

17

New Blue FX-effecten

Pinnacle Studio 19 Ultimate wordt geleverd met een groot aantal effecten en overgangen. Pinnacle Studio Ultimate beschikt over meer dan tweeduizend 2D- en 3D-effecten, overgangen en sjablonen. En in de Studio-versie 19 krijgt u daar ook nog eens 65 plug-ins van NewBlue bij. In dit hoofdstuk wordt ingegaan op de effecten van NewBlue FX.

NewBlue FX-effecten en -overgangen

Bij Pinnacle Studio 19 Ultimate worden maar liefst 65 plug-ins van het toonaangevende NewBlue FX meegeleverd. Dit bonuspakket met effecten bevat gereedschappen voor beeldstabilisatie, creatieve effecten, schitterende overgangen en nog veel meer.

NewBlue FX-effecten voegen veel mogelijkheden toe aan het montageproces in Pinnacle.



De NewBlue FX-effecten beschikken samen over meer dan zeshonderd voorinstelde waarden. U krijgt met Studio 19 Ultimate de beschikking over:

- **Motion Blends** Video-overgangen die kronkelen, zoomen, worden uitgesmeerd en ronddraaien.
- **Light Blends** Op lichteffecten gebaseerde overgangen zoals lichtflitsen, globes, stralen, stroboscoopeffecten.
- **Film Effects** Maakt het uiterlijk van een oude film met authentieke oneffenheden, zoals trillingen, vlekken, krassen en korreligheid.
- **Stabilizer** Het effect voor het stabiliseren van een trillende video.
- **Video Essentials II** Toevoegen van een vignet, wisselen van specifieke kleuren in een scène, of voeg beeld-in-beeld toe en corrigeer lensvervorming.
- **Video Essentials IV** Voegt een nacht- of schemereffect toe, toevoegen van reflecties van het videobeeld, bijwerken van de huid en samenstellen van een foto-essay.
- **Video Essentials VI** Het effect voor correcties, zoals verwijdering van kleine imperfecties, repliceren van opnamen tot een videomuur, uitvergroten van een videogedeelte voor benadrukking.
- **Video Essentials VII** Toepassen van pixeleffecten, pan en zoom op stilstaande beelden.

Motion Blends

Deze categorie bevat tien scèneovergangen met 112 voorinstelde stijlen. De overgangen bestaan voornamelijk uit stijlen zoals het beeld laten uitvloeien, het klieven van het beeld, het uitsmeren en smelten naar een volgende scène.

- **Liquify** Hierbij smelt de ene clip en verschijnt de volgende clip vanuit het niets.



Een voorbeeld van een overgang: Liquify, Aankomende Partical Ghost.



En nog een voorbeeld: Naar links krullen.

- **Shredder** Bij deze overgangen gaat de eerste clip door middel van omlaag bewegende kolommen over in de volgende clip. Maar u kunt ook de clip laten verdraaien of verschuiven van de eerste clip in een bepaalde richting waarna de volgende verschijnt.



Drie overgangen van Shredder: Kolommen omlaag, Naar rechts verdraaien en Naar links duwen.

- **Twirl** Bij deze overgang wordt de eerste clip snel verdraaid tot een draaikolk en gaat dan over in de volgende clip. Maar ook overgangen waarbij het beeld van de ene clip naar één hoek wordt getrokken.



Het overgangseffect Twirl, Naar hoek links trekken.

- **Wave** Terwijl de eerste clip wegsmelt en uitvloeit, vormt zich het beeld van de volgende clip.



drie overgangen van Wave: Dromend, Zijwaarts schudden en Stuiteren.

17. New Blue FX-effecten

- **Zoom** De eerste clip zoomt een klein beetje in waarna deze versneld wordt uitgezoomd en overgaat in de volgende clip. Of de eerste clip draait ingezoomd links weg en de volgende clip draait ingezoomd van rechts binnen.

Overgangen van
Zoom: Gecen-
treerde Zoom,
Naar Links
Vouwen en
Stralend vanaf
linksboven.



Light Blends

In tien categorieën scèneovergangen. Met maar liefst 138 vooringestelde stijlen worden videoclips met lichteffecten in elkaar overgevoerd. Deze overgangseffecten zijn allemaal gebaseerd op licht, zoals lichtflitsen, stroboscoopeffecten, globes en lichtstralen.

- **Photon Blast** De eerste clip gaat door middel van een verblindend, gekleurd licht over in een volgende clip die uit het licht verschijnt.

In de categorie
Photon Blast drie
voorbeelden:
Elektrische mist,
Smeltglas-
verbinding en
Water



- **Light Ring** Laat de eerste clip in een lichtgevende stralenkrans of *glowstick* overgaan in de volgende clip.

Drie voorbeelden
van de overgang
Light Ring: Brand
Ring, Kristallen Bol
en Paarse Portal.



Naast de hiervoor genoemde overgangen kunt u nog een keuze maken uit de sub-categorieën Glow Pro, Light Bender, Neon Lights, Plasma Glow, Psycho Strobe, RGB Shift, Scanner en Traveling Rays.

Film Effects

U kunt een effect heel eenvoudig naar de gewenste clip slepen. Van ieder effect kunt u de parameters instellen of wijzigen door het venster **Effecten-editor** te openen. U kunt ook eerst het effect toevoegen aan uw videoclip en vervolgens met de rechtermuisknop op de clip klikken en de optie **Effecten-editor openen** selecteren.

De effecten in de categorie Film Effects laat u de videobeelden omzetten in ouderwets ogende opnamen. In vijf categorieën plug-ineffecten en meer dan tachtig voorinstellingen kunt u een scala aan camera-instellingen simuleren, zoals een oude projector, een vuile film met strepen, een bepaalde kleurinstelling die verouderd beeld simuleert en een slingerende camera. De vijf effectcategorieën zijn: Film Camera, Film Color, Film Damage, Film Express en Film Pro.

- **Film Camera** Het effect Film Camera simuleert een trillend, flikkerend camera-effect dat men vroeger tegenkwam bij camera's die met de hand werden aangeslingerd. Hierbij beweegt het beeld schokkerig en is de belichting onregelmatig.
- **Film Color** U kunt de kleurkenmerken en belichting van de videofilm aanpassen waardoor de film een unieke sfeer of uiterlijk krijgt. U bereikt dit met de effecten uit de categorie Film Color. Er zijn maar liefst 31 kleurinstellingen waarmee u het videobeeld een bepaalde sfeer kunt geven. Het is een kwestie van een bepaald kleureffect uitproberen en beoordelen of dit effect de juiste sfeer aan het beeld toevoegt.



Voorbeelden van het effect Film Color:
Ektachrome, Helder kleuren, Maanlicht, Natrium en Smog. Het voorbeeld linksboven is de originele kleurinstelling.

- **Film Damage** Is een effect dat een ingestelde hoeveelheid aan slijtage van de film simuleert. U hebt hierbij de keuze uit negen voorinstelde effecten.

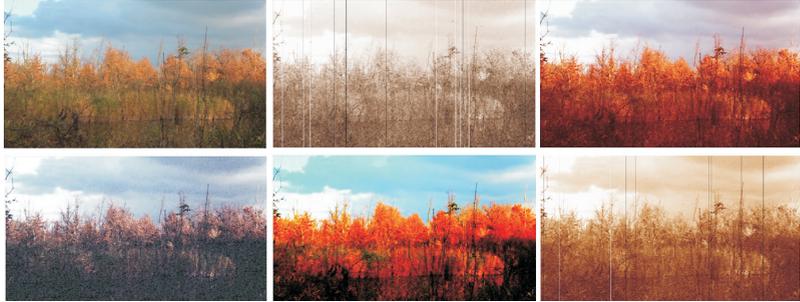


Film Damage:
Filmbeschadiging
Gebleekt,
Versnipperd en
Waterschade. De oorspronkelijke clip ziet u linksboven in de vorige afbeelding.

- **Film Express** Met dit effect worden videoclips in één keer omgezet naar een 'oude' film. Hiervoor hebt u de beschikking over twaalf voorinstelde waarden.

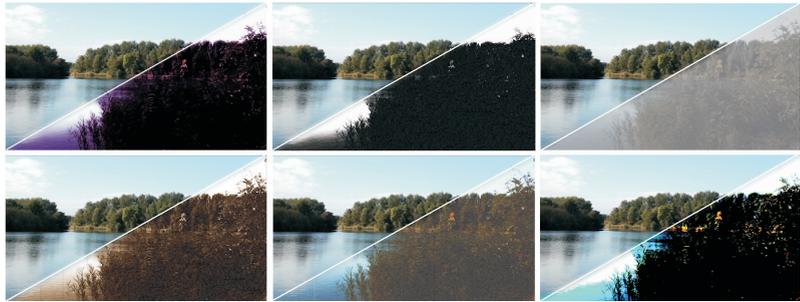
17. New Blue FX-effecten

Enkele voorbeelden van het effect Film Express: Bioscoopjournaal, Hel, Horror, Levendig en Oude Film. Het voorbeeld linksboven is de originele kleurinstelling.



- **Film Pro** Is een set van sfeereffecten. Hiermee kunnen verschillende illustrere sfeertjes aan de videoclip worden toegevoegd die daarmee een thrillerachtige weergave krijgen. Met bijvoorbeeld Donker Flickeren is het effect van onweer na te bootsen. De effecten in deze categorie zijn eigenlijk een samenstelling van verschillende effecten uit de andere categorieën in de categorie Film Effects.

Enkele voorbeelden uit de categorie Film Pro: Deep Purple, Film Noir, Mist, Oldie, Super 8, Verzadigde Glare.

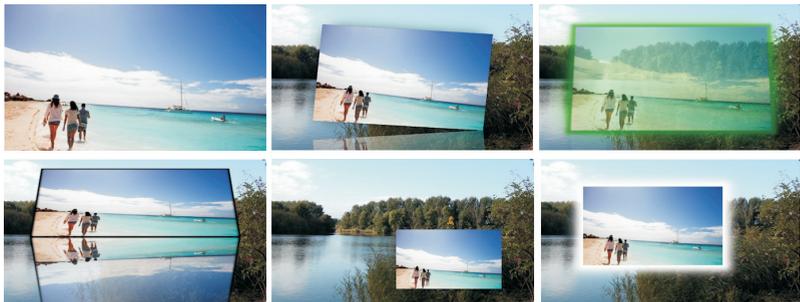


Video Essentials II

In deze categorie bevinden zich tien plug-ins, die bij elkaar over meer dan honderd voorgestelde effecten beschikken. De plug-ins bieden u effecten voor het toepassen van vignettes, kleurverbetering en het toevoegen van kunstmatige velddiepte. Maar ook voor het onderdrukken van ruis, correctie van videobeeld en het aantrekkelijker maken van het beeld in uw opnamen. Enkele voorbeelden worden hierna weergegeven.

- **Picture in Picture** Deze plug-in biedt het effect beeld-in-beeld in verschillende varianten, zoals 3D-geometrie, met randen, schaduwen en reflecties.

Linksboven is het oorspronkelijke videobeeld zichtbaar en vervolgens de effecten Briefkaart, Pretty, SciFi HUD, Perspectief Truc, TV Stijl en Wit Achterlicht.



- **Shadows en Highlights** Met behulp van dit effect kunt u op een snelle manier uw video-opnamen corrigeren met over- of onderbelichting.



Linksboven is het originele videobeeld zichtbaar en vervolgens de effecten Dof Grijs, Intensiteit, Metallic Monochroom en Elektrische Gloei en Vullicht.

- **Vignette** Deze plug-in biedt u fraaie vignettes en zachte randen, maar ook enkele futuristische en speelse kaders.



Enkele van de effecten zijn Vignet, Binoculars en Steampunk.

Verder bevinden zich in de categorie Video Essentials II nog de plug-ins Chroma Key, Color EQ, Lens Correction, Letterbox, Noise Reducer en Rack Focus.

Deze verzameling effecten bevat 10 categorieën met 117 voorinstelde stijlen. Deze plug-ins veranderen de dag in de nacht, laten rimpeltjes verdwijnen, tonen een timer op het scherm en voegen reflectie toe aan een videobeeld. Het betreft de volgende effecten:

- **Bleach Bypass** Dit effect creëert een klassieke gebleekte filmlook met een hoog contrast en een ruwe verbleekte uitstraling, maar ook andere kleurinstellingen zijn mogelijk.



Voorbeelden zijn Bleach Pass, Bleach Pass Grey Scale en Vibrant Colors.

- **Day for Night** Opnamen die zijn gemaakt met daglicht worden omgezet naar schemering of nacht. Hierbij worden de kleur en het niveau van het licht gewijzigd. Tevens worden heldere luchten verwijderd. Dit veroorzaakt een bijzonder spookachtig nachteffect.



Voorbeelden van Day for Night zijn Geen waarde, Dawn en Moonlight.

17. New Blue FX-effecten

- **Drop Shadow** Dit effect maakt een schaduw van een object dat als overlay op een achtergrond wordt geplaatst. Dit effect wordt gebruikt in combinatie met een keyframe-effect, zoals chroma key, zodat een prachtige gelaagde weergave ontstaat.



Het effect Drop Shadow, Drop Shadow Long Shadow en Drop Shadow Harsh Red.

- **Fish Eye** Dit effect simuleert een beeld zodat het lijkt alsof er door een 'ultra wide'-lens is gefilmd.
- **Luma Key** Hiermee maakt u een masker van de lichtere en donkerder delen in het beeld om het onderwerp van de achtergrond te scheiden.
- **Magnifying Glass** Hiermee wordt een onderwerp of deel van het beeld benadrukt alsof het door een vergrootglas wordt bekeken.
- **Reflection** Levert een weerspiegeling van een beeld-in-beeldweergave. Geeft een zachte reflectie; ideaal voor composities, titels en meer. U kunt de hoek en mate van reflectie apart instellen.



Het effect Reflection, Reflection Angled Inset Right en Reflection Rough Winds.

- **Skin Touch** Up Verzacht kleine rimpeltjes en verwijdert oneffenheden van de huid. Toont een zachte gave huid, maar laat de rest van het beeld onaangetast.
- **Slide Show** Verandert een live videobeeld in een schitterend samengestelde diashow. De beelden worden frame voor frame weergegeven voorzien van overgangen en tijdsinterval. U kunt ook een willekeurige tijdsinterval instellen.
- **Time Clock** Plaatst een timer als overlay over het videobeeld en laat de klok meelopen, waarbij zowel wordt doorgeteld als afgeteld.

Ook in deze categorie bevinden zich tien gespecialiseerde plug-ins, die bij elkaar over meer dan honderd voorinstelbare effecten beschikken. De plug-ins bieden effecten voor het verbeteren van de video-opnamen en benadrukken van details in de opname. Enkele voorbeelden worden hierna weergegeven.

Video Essentials VI

- **Chroma Key Pro** Deze plug-in biedt een snelle en krachtige kleurcorrectie voor het gedeeltelijk verwijderen van de voorgrondafbeelding, zoals bij een *green screen*.



Voorbeelden van Chroma Key Pro zijn: Blauwe Toets Enige Centrum en Blauwe Toets.

- **Cut Away** Met dit effect hebt u de beschikking over een groot aantal uitsneden die delen van het videobeeld vergroten of accentueren.



Voorbeelden van Cut Away Offset: Centrum Plein, Superpositie en Wig.

- **Tile** Met behulp van deze plug-in kunt u het oorspronkelijke videobeeld vermenigvuldigen binnen dezelfde clip. Daarbij worden de verkleinde beelden ook in verschillende kleuren en formaten samen met andere effecten weergegeven.



Voorbeelden van Tile zijn Geen Standaardwaarde, Wazige Overlay en Kwadraat Verscheidenheid.

Verder bevinden zich in de categorie Video Essentials VI nog de plug-ins Color Replace, Garbage Matte, Picture Grid, Picture in Shape, Selective Touch Up en Saturation Modifier.

In maar liefst negen effecten met 112 voorinstellingen kunt u de kleuren van uw videobeeld in detail verscherpen, uw videobeelden *pannen*, kantelen of inzoomen. Naast de hierna genoemde effecten bestaat deze categorie nog uit de effecten Detail bij Luma, Flying PIP, Gamma Corrector, Legal Level en Region Scope. Feitelijk komen de effecten in deze categorie erop neer dat ze zijn samengesteld uit sommige van de hiervoor beschreven effecten.

Video Essentials VII

17. New Blue FX-effecten

Het beste resultaat is te zien als u twee effecten toepast, bijvoorbeeld één op de tekst en het andere op de videoclip. Hier zijn voorbeelden weergegeven met een aantal plug-ins van het effect Gradient Fill Pro.

- **Auto Pan** Dit effect draait en zoomt in of uit op het videobeeld om een specifiek detail van het beeld te accentueren.
- **Detail by Chroma** Hierbij wordt het beeld zo ingesteld, dat het detail en het contrast worden versterkt.
- **Gradient Fill Pro** Met dit effect kunt u zowel de kleur van het beeld als de tekst van een videoclip versterken of zelfs helemaal wijzigen.



De effecten in deze afbeelding zijn enigszins bewerkt om het effect beter te laten uitkomen. De gebruikte plug-ins zijn Obscure nummerplaat, Blokkerig Centrum, Obscure Rechterkant.



- **Quick Pixelator** Met dit effect kunt u delen in het videobeeld voorzien van een blokjespatroon waardoor bepaalde details onleesbaar worden. Dit wordt vaak gebruikt bij opnamen waarbij bepaalde informatie, zoals kentekenplaten of logo's, in het videobeeld niet zichtbaar mogen zijn voor de kijker.

Bron: Bert Venema